



Հաստատված է

Կերպարվեստի ամբիոնի

N4 նիստում

“_18_”_դեկտեմբեր_2020թ.

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱԾԿԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2020

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:</p>
<p>2020 թ-ին Կերպարվեստի ամբիոնը իրականացրել է ուսումնական պլանների և առարկայական նկարագրերի վերանայում և իրականացում, մանկավարժական, ուսումնական և մանկավարժահետազոտական պրակտիկաների կազմակերպում, կուրսային և ավարտական աշխատանքների պաշտպանություն, մագիստրոսական թեզերի պաշտպանություն, հայցորդների ատեստավորում, կիսամյակային ստուգարքների և քննությունների անցկացում:Աշխատանք էլեկտրոնային հարթակում (Classroom):</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնը իրականացրել է գիտական, հետազոտական, ստեղծագործական գործունեություն. կազմվել են դասընթացների առարկայական ուսումնամեթոդական փաթեթներ, և ապահովվել է դրանց առկայությունը ASPU Google Classroom-ում:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:</p>
<p>Գնահատման թափանցիկությունն ապահովելու նպատակով տեղի են ունենում Կերպարվեստի ամբիոնի ՊԴԱ-ից կազմված հանձնաժողովի ներկայությամբ /կիսամյակային ստուգողական աշխատանքներ, ստուգարքների և քննությունների անցկացում, պրակտիկայի, կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն և այլն: Ուսանողների գնահատման կարգը տեղի է ունենում ուսումնական գործընթացի ավտոմատ կառավարման համակարգով , որն ապահովում է ակադեմիական ազնվությունը:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը՝ուս.տարվա կազմակերպչական աշխատանքների ընթացք, ուսումնական ծանրաբեռնվածություն,կիսամյակի առարկայական նկարագրերի և առարկաների թեմատիկ տրոհումների քննարկում և հաստատում, հարցաշարերի քննարկում և հաստատում, Կերպարվեստ ամբիոնի դասախոսների էլ. հարթակում /classroom/ակտիվության վերաբերյալ ամենամսյա մշտադիտարկում, ուստարվա 1-ին կուրսի մագիստրոսական ատենախոսությունների խորագրերի քննարկում և հաստատում, բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ղեկավարների նշանակում,հայցորդների ատեստավորման հարցը: Ամբիոնի 2020թ. տարեկան հաշվետվության հաստատման հարցը:</p>

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:

Արձ.Ն, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
N12 29.01.2020	<p>.2019-2020 ուս.տարվա երկրորդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների վերահաստատման հարցը: .2019 թ-ից հայցորդ Տարոն Արմենակի Ալեքսանյանի ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը: .Հայցորդ Ավետիսյան Գագիկի ղեկավարի հաստատման հարցը: .Հեռակա բակալավր 5 - րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների</p>	<p>.2019-2020 ուս.տարվա երկրորդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերը և առարկաների թեմատիկ տրոհումները համարել կատարված և հաստատել: .Հաստատել թեման՝ «Գրաֆիկական դիզայնի ուսուցման հիմնախնդիրը բուհական համակարգում», ժգ.00.02 (դասավանդման և դաստիարակության մեթոդիկա՝ կերպարվեստ մասնագիտությամբ):Ատենախոսության և գիտական ղեկավար հաստատել</p>

	<p>ղեկավարների հաստատման հարցը: 2019-2020 ուս.տարվա երկրորդ կիսամյակի կազմակերպչական աշխատանքների ընթացքը: Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքի վերաբերյալ հարցը: Ընթացիկ հարցեր-Առկա բակալավր 2-րդ կուրսի կերպարվեստ, դեկորատիվ կիրառական և հագուստի մոդելավորում բաժինների ուսումնաճանաչողական պրակտիկան պլեներային պրակտիկայով փոխարինելու հարցը:</p>	<p>մանկավարժական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր Անուշ Եղիազարյանին: .Յայցողը Ավետիսյան Գագիկի ղեկավար հաստատել մանկավարժական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր Լեմա Ներսիսյանին: .Յաստատել Յեռակա բակալավր 5 - րդ կուրսի ավարտական աշխատանքների ղեկավարներին: .2019-2020 ուս.տարվա կազմակերպչական աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար .2019-2020 ուստարվա 1-ին կիսամյակի Էլեկտրոնային հարթակում կատարված աշխատանքների ընթացքը համարել դրական: .Յաստատել փոփոխությունը՝ առկա բակալավր 2-րդ կուրսի կերպարվեստ, դեկորատիվ կիրառական և հագուստի մոդելավորում բաժինների ուսումնաճանաչողական պրակտիկան փոխարինել պլեներային պրակտիկայով:</p>
<p>N13 20.01.2020</p>	<p>Յաստատել փոփոխությունը՝ առկա բակալավր 2-րդ կուրսի կերպարվեստ, դեկորատիվ կիրառական և հագուստի մոդելավորում բաժինների ուսումնաճանաչողական պրակտիկան փոխարինել պլեներային պրակտիկայով:</p>	<p>Որոշվեց կազմել հանձնաժողով: Յանձնաժողովի անդամներ՝ Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի ղեկան Արա Յակոբյանը, կերպարվեստի ամբիոնի վարիչ Կարեն Աղամյանը, դասախոսներ Լ. Գրիգորյան, Ս.Դանիելյան Գ.Գրիգորյան, Ա.Քեչիշյան, Վ.Յակոբյան, Ուես Նախագահ Պ.Գալստյան: Որոշվեց Կերպարվեստի բաժնի IV կուրսի ուսանողուհի Աստղիկ Կիրակոսյանի գնահատականը պահպանել նույնը:</p>
<p>N14 28.02.2020</p>	<p>Կերպարվեստ բաժնի հեռակա V կուրսի ավարտական աշխատանքների թեմաների, ղեկավարների և Եսքիզների հաստատման հարցը:</p>	<p>Որոշվեց չներկայացաց և չհաստատված ուսանողների Եսքիզների դիտման համար տալ խիստ նկատողություն և մեկ շաբաթվա ընթացքում ներկայանալ ամբիոն:</p>
<p>N15 10.03.2020</p>	<p>Կերպարվեստ բաժնի հեռակա V կուրսի ավարտական աշխատանքում թերացած ուսանողների քննարկման հարցը:</p>	

<p>N16 17.04.2020</p>	<p>Առկա ուսուցման Կերպարվեստ, Հագուստի մոդելավորում, Դեկորատիվ կիրառական արվեստ մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:</p>	<p>Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:</p>
<p>N17 29.06.2020</p>	<p>.Կերպարվեստի ամբիոնի դասախոս Լիլիթ Անատոլիի Գրիգորյանին դոցենտի գիտական կոչման ներկայացնելու հարցը: .Հայցորդ Գագիկ Ավետիսյանի ատենախոսության ղեկավարի և ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը:</p>	<p>.Դնել քվեարկության Լ. Գրիգորյանի դոցենտի գիտական կոչման երաշխավորելու հարց: Միաձայն կողմ քվեարկվելուց հետո որոշվեց Լիլիթի Անատոլիի Գրիգորյանի դոցենտի գիտական կոչման հարցը ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը: .Հաստատել հայցորդ Գագիկ Ավետիսյանի ատենախոսության ղեկավարի և ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը և ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:</p>
<p>N18 02.07.2020</p>	<p>Կերպարվեստի ամբիոնի դասախոս Դավիթ Վանյայի Հովհաննիսյանի դոցենտի գիտական կոչման հարցը:</p>	<p>Դնել քվեարկության Դ.Հովհաննիսյանի դոցենտի գիտական կոչման երաշխավորելու հարց: Միաձայն կողմ քվեարկվելուց հետո որոշվեց Դավիթ Վանյայի Հովհաննիսյանի դոցենտի գիտական կոչման հարցը ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:</p>
	<p>Հայցորդ Միհրդադ Մոմենի ատենախոսության ղեկավարի և ատենախոսական աշխատանքի թեմայի հաստատման հարցը</p>	<p>Հաստատել հայցորդ Միհրդադ Մոմենի ատենախոսության ղեկավարի մանկավարժական գիտությունների դոկտոր պրոֆեսոր Լեմա Ներսիսյանի և ատենախոսական աշխատանքի թեմայի <<Արվեստի միջեթնիկական փոխազդեցության</p>

		իրագրելության սոցիալ-մանկավարժական պայմանները ԲՈՒՀ-ում/Նոր Ջուղայի հայ նկարիչների օրինակով/>>(ԺԳ.00.02) հաստատման հարցը և ներկայացնել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդի քննարկմանը:
N1 27.08.2020	Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2020-2021 ուս. տարվա ԱՌԻՓ.ների և առարկայական տրոհումների հաստատում: Դասախոսների 2020-2021 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը:	Հաստատել առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները:
N2 21.09.2020	Առկա ուսուցման 2020-2021 ուստարվա Կերպարվեստ,Դեկորատիվ կիրառական արվեստ,Հագուստի մոդելավորում մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների քննարկում և ղեկավարների նշանակում:	Հաստատել ղեկավարներին
N3 05.10.2020	2020-2021 ուստարվա Կերպարվեստ և Դեկորատիվ կիրառական արվեստ մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:	Թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:
N4 18.12.2020	Քննությունների և միջանկյալ ստուգումների գործընթացների կազմակերպման և անցկացման մասին /ընթացիկ/	

	Կուրսային և ավարտական աշխատանքների վերաբերյալ հարցեր:	
	Ընթացիկ հարցեր:	

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆեսոր	Գիտ.թեկն.	Դոցենտ	Ասիստենտ	Դասախոս	Ընդ-ևը
Հաստիքային	11	2	7	7	7	5	13	32
Համատեղող							1	1
Ժամավճարային							0	0
Ընդամենը	11	2	7	7	7	5	13	32

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:
 Ամբիոնի դասախոսների կողմից հրատարակվել են մի շարք հոդվածներ, մեթոդական ուղեցույցներ, ձեռնարկներ, մասնակցություն են ցուցաբերել հանրապետական ցուցահանդեսների, արժանացել են բազմաթիվ պատվոգրերի, շնորհակալագրերի:

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը						
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ			
ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	
					Հովհաննիսյան Դավիթ <<Գծանկար առարկայի ուսուցման մեթոդները ՀՊՄՀ գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի Կերպարվեստ մասնագիտության դասընթացում >>	

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանական		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակցանդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՐԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱԾԽԱՏԱՆՔ

Ամբիոնի հետազոտական գործունեությունը:
Կերպարվեստի ամբիոնում 2019-2020 ուս.տարվա ընթացքում անհրաժեշտ պայմանների ստեղծում առկա և նոր ձևավորվող գիտամանկավարժական դպրոցների զարգացման համար, որոնց գործունեությունն ուղղված է հիմնարար գիտական հետազոտությունների զարգացմանը: Ուսանողների և այլ շահակիցների՝ մասնագիտության կրթական ծրագրերից բավարարվածության ուսումնասիրություն:
Լավագույն կրթական փորձի փոխանցում:
Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակա հետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:
Ուսանողուհի Փանոսյան Անահիտ մագիստրատուրա 2-րդ կուրս «Նաիրյան վոկալ անսամբլ»— Մագիստրոսական հոդվածներ/2020թ.
Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:
(տեքստը այստեղ)

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /ևսև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			
	Կիրառական			

ՊԴԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Հեղինակ Ա.Ա.Յ.	Մենագրության անվանումը	Հր.անուն և տարի	Ծավալ

--	--	--	--

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկուլյցներ և թեզիսներ		
Յեզիկ Ա.Ա.Յ.	Յոդվածի , զեկուլյցի անվանումը	Ծավալ
Քեչիչյան Արտաշես	Сравнительный анализ основ творческого процесса и познания	7Էջ
Յովհաննիսյան Դավիթ	Նկարիչ-մանկավարժ Յարություն Յովհաննիսյանի ստեղծագործական գործունեությունը և ուսուցման մեթոդները	8Էջ
Յովհաննիսյան Դավիթ	Երվանդ Քոչարի կոթողային քանդակները և դրանց դերը գեղարվեստական գործում	5Էջ
Եղիազարյան Անուշ	Международные выставки текстиля	6Էջ

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Յ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպանման ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Յամատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ.	Ուսանող Ա.Ա.Յ.	Յոդվածի անուն	Յրատ.անվ-մ

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկուլյցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկուլյց / քանակ

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Յ.
Միջազգային			
Յանրապետական			
Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում: (տեքստը այստեղ)
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում: (տեքստը այստեղ)

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Յ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ
ITALIAN EXHIBITION GROUP Providing the future	IEG . ITALIAN TRADE AGENCY	2ամիս	Տիգրան Դավթյան

Մասնակցություն ՅՊՄՅ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐԲԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:
(տեքստը այստեղ)

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Յ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական			
Մեթոդական			
Դաստիարակչական			

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Յ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՅՈՎՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:
Որակի ապահովման արդյունավետության բարձրացման համար կատարվում են մշտադիտարկումներ:
Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:
(տեքստը այստեղ)

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքահետևություն